

# オリジナル着ぐるみショー・レギュラーイベント導入のご案内

## 55プロのオリジナル着ぐるみショーでの挑戦!

弊社はオリジナル着ぐるみショーでの営業は困難とされているイベント業界をフィールドとし、創業以来『内容勝負』で挑戦して参りました。おかげさまで全国の取引先企業様に支持され、現在までに数多くのステージを経験するなかで、他社では真似のできない表現技術の開発に注力して参りました。

## 着ぐるみ + ダンス = Myquee55のキャラクターダンス

着ぐるみ本来の魅力追求を可能にする社内一貫製作システムで、数々のオリジナル着ぐるみエンターテインメントを生み出して参りました。最大の特徴は、着ぐるみショーに本格的なダンスを導入したMyquee55による『キャラクターダンス』を組み込んだ独自のショースタイルです。着ぐるみ表現の新たな可能性として注目されることで、ミュージックビデオやクラブのダンスイベント及びダンスコンテスト、芸術的なダンス公演での宝塚出身の方々との共演、スポーツイベントなど、ファミリーイベント以外にも活躍の場を広げております。

## 子供だけがターゲットじゃない!

### 少子化対策と差別化の切札

知名度の高いキャラクターによるイベントショーは人気がある反面、他施設との差別化や独自性に欠けます。また、少子化時代におけるファミリーイベントは、イコール子供向けという定義ではもはや通用しないのが現状です。子供を無視することなく、子供からお年寄りまでも対象としたMyquee55のパフォーマンスは、ネームバリューに依存しない独自のイベントづくりで、施設の固定ファン獲得のお手伝いをさせていただきます。

## 空間演出

生活者ニーズの多様化が進むなか、複合商業施設や複合レジャー施設などをはじめとする集客施設の開発において、施設全体のコンセプトやテーマ性をより明確に打ち出すことが求められています。そのような施設で実施されるイベントは、単発的な集客装置としてだけ位置づけるのではなく、施設とのマッチングを図った上で、楽しさと同時に良質なイメージを訴求した空間演出としての一端を担うべきと考えます。

長期的なスパンで施設そのものとイベントがリンクし、集客に結び付けることこそ、オリジナルショーやMyquee55のレギュラーイベント実施を強くお勧めする弊社のビジョンです。



着ぐるみ専門プロダクション  
**ゴーゴプロダクション**  
●Myquee55のマネジメント  
●企画・脚本・構成・演出・振付  
●音響製作(レコーディング・編集)  
●その他、ショー制作・運営業務全般



ダンスの総合スクール  
**スタジオゴーゴ**  
●最先端のダンスをショーに反映  
●ダンスクリエイターのネットワーク構築  
●マイキーゴーゴの新人養成  
●リハーサルスタジオ



国内唯一の着ぐるみ専門のダンスチーム  
**マイキーゴーゴ**  
●ゴーゴプロがプロデュースする全てのショーに出演  
●着ぐるみタレントとして派遣出演  
●振付師・ダンスインストラクターとしての活動  
●ショーの企画開発



着ぐるみ造型製作部  
**アトリエゴーゴ**  
●キャラクターデザイン  
●着ぐるみ造型製作  
●衣装製作  
●小道具製作

## 東武動物公園に於ける年間レギュラーイベント(2000年~)で企画上演し、好評を博してシリーズ化した代表3作品。



トッピーのプレミアム Big Show 2005・2006



ダンス戦士♡ソウルマンオリジナルショー全5話



キャラクターダンスコンテスト『ハロウィン・サマー・紅白・洋楽vs.邦楽・・・等多数企画』



Go Go production